

Bookmark File Larte Della Vittoria Autobiografia Del Fondatore Della Nike Pdf For Free

Letteratura italiana del novecento: Sperimentalismo e tradizione del nuovo : dalla contestazione al postmoderno, 1960-2000 Dec 25 2019

Birth and Death of the Housewife Aug 25 2022 First English translation of Paola Masino's *Nascita e morte della massaia*, her most controversial novel that provoked Fascist censorship for its critical portrayal of marriage and motherhood.

Autobiografía del fascismo Mar 08 2021

Dizionario universale di geografia, storia e biografia compilato da Gustavo Strafforello ed Emilio Treves Aug 21 2019

Life-writing in Carmen Martín Gaité's Cuadernos de Todo and Her Novels of the 1990s Sep 26 2022 Blanco examines the relationship between life-writing in Martín Gaité's notebooks and her fictional work.

L'autunno della Repubblica Feb 07 2021 Amore per il bene comune e governo della legge sono i pilastri dello spirito repubblicano. In Italia invece imperversano corruzione, vanità, arroganza, ostentazione della ricchezza e animo servile. Come ci siamo arrivati? E ora che fare? A settant'anni dalla nascita, la nostra Repubblica sembra vivere il tempo malinconico dell'autunno. Maurizio Viroli legge le tappe fondamentali della storia d'Italia, dalla discesa in campo di Berlusconi fino alle riforme renziane, individuando un filo conduttore rappresentato dal progressivo sfaldamento delle istituzioni repubblicane. Cosa può fare chi non vuole arrendersi? Attraverso un itinerario di storia e memoria, l'autore ci invita a riprendere la via dell'impegno e a ritrovare il vero spirito repubblicano.

Set Me as a Seal upon Thy Heart Oct 27 2022 *Set Me as a Seal Upon Thy Heart: Constructions of Female Sanctity in Late Antiquity, the Middle Ages, and the Early Modern Period* is a collection of essays focusing on saintly women's representations both in Eastern and Western Christianity starting from Late Antiquity to the High Middle Ages and Early Modernity. The volume discusses two different categories in relation to the conceptualization of female sanctity: the context of their construction in hagiographic sources and the emergent power rendered by their martyrdoms. It offers a transdisciplinary perspective on the present research carried out in the fields of hagiography, history, and art history.

Bollettino del centro di studi vichiani Jan 26 2020

La scoperta della destra Aug 01 2020 Prendendo come punto di osservazione la rappresentazione della politica statunitense durante la guerra fredda e negli anni immediatamente successivi alla sua fine, questo volume ricostruisce la storia del Movimento sociale italiano, indagando anche come il Msi abbia accolto la cultura americana veicolata attraverso il cinema, la musica e i mezzi di comunicazione di massa. Giovandosi di documentazione archivistica, sono stati ricostruiti anche gli sporadici e infruttuosi tentativi operati dai dirigenti del partito per istituire rapporti con la politica statunitense. Attraverso lo specchio americano, il libro restituisce continuità, discontinuità e differenziazioni della cultura politica del Msi dalle origini alla nascita di Alleanza Nazionale.

Vite dai filosofi. Filosofia e autobiografia. Feb 19 2022

Codice Montemagno ebook Mar 20 2022 Questo libro è una raccolta dei più interessanti concetti contenuti nei video e nei workshop di Marco Montenegro, destinati ad aiutare chi è interessato a mettersi in proprio facendo leva sull'online.

I, Steve Oct 15 2021 Fortune magazine proclaimed Jobs 'the CEO of the decade'. Harvard Business Review called him 'the world's best-performing CEO'. And the Wall Street Journal praised him as a 'Person of the Decade'. The longtime CEO of Apple, Inc., which he co-founded in 1976, Steve Jobs stepped down from that role in August 2011, bringing an end to one of the greatest, most transformative business careers in history. Over the years, Jobs has given countless interviews to the media, explaining what he calls 'the vision thing' — his unmatched ability to envision, and successfully bring to the marketplace, consumer products that people find simply irresistible. Drawn from more than three decades of media coverage — print, electronic, and online — this book serves up the best, most thought-provoking insights spoken by Steve Jobs: more than two hundred quotations that are essential reading for everyone who seeks innovative solutions applicable to their business, regardless of size. It's the perfect gift or reference item for everyone interested in this icon.

Un secolo di moda italiana, 1900-2000 Apr 28 2020

La regina e i suoi amanti Nov 23 2019 Un titolo elisabettiano (ne ebbe di amanti la Regina Vergine) per un tentativo di rotta, di circumnavigazione di un mondo così tondo da prevedere ogni tipo di situazioni, ogni gioco di contrasti: la gloria e la vergogna, l'arroganza e l'umiltà, il martirio e la joie de vivre, l'ascesa e la caduta, il miracolo offerto da chi è stato toccato dal demone e i risultati frutto di umanissimi sforzi. Più che una storia ordinata dell'atletica, Regina di tutti gli sport, il libro di Giorgio Cimbrico propone momenti, ricordi - di riporto e diretti -, profili di belli e dannati, capaci di lasciare il segno nello sport che li accomuna e li anticipa tutti nel repertorio delle attitudini e dei gesti, nel desiderio del confronto, nelle motivazioni che germogliano. Così, l'atletica, più che regina, diviene la smisurata strada maestra che percorre l'India: invita a percorrerla, per percorrerla dentro.

Vision Dec 17 2021 Ognuno di noi ha una Visione di sé, della propria vita e di ciò che, giorno dopo giorno, voglia realizzare. Ma, il più delle volte, tutto questo rimane un sogno, un desiderio, una speranza. La Visione è oltre tutto questo. La Visione è. Siamo noi in continuo divenire, nella pienezza dell'autenticità personale, abitanti del posto che ci spetta nel mondo. In questo volume Alessandra Perotti ci conduce in un cammino di presa di coscienza della Visione attraverso l'uso della scrittura, strumento di eccellenza per acquisire sempre maggiore consapevolezza di noi stessi. Grazie ad una serie di sollecitazioni ed esercizi pratici che vanno a stimolare la memoria involontaria, riportiamo a galla aspetti salienti della nostra storia: non è attaccamento al passato ma analisi di un cammino fatto, di un vissuto che ci appartiene. Da qui, possiamo scrivere il nostro futuro, ponendo in essere le azioni necessarie, attivando mezzi e persone, creando situazioni favorevoli.

Sebastiano del Piombo and the World of Spanish Rome Mar 28 2020 Sebastiano del Piombo (c.1485-1547) was a close associate and rival of the central artistic figures of the High Renaissance, notably Michelangelo and Raphael. After the death of Raphael and the departure of Michelangelo from Rome, Sebastiano became the dominant artistic personality in the city. Despite being one of most significant artistic figures of the period, he remains the last artist of major importance in the western canon about whom no recent work has been published in English. In this study, Piers Baker-Bates approaches Sebastiano's career through analysis of the patrons he attracted following his arrival at Rome. The first half of the book concentrates on Sebastiano's network of patrons, predominantly Italian, who had strong factional ties to the Imperial camp; the second half discusses Sebastiano's relationship with his principal Spanish patrons. Sebastiano is a leading example of a transcultural artist in the sixteenth century and his relationship with Spain was fundamental to the development of his career. The author investigates the domination of Sebastiano's career by patrons who had geographically different origins, but who were all members of a wider network of Imperial loyalties. Thus Baker-Bates

removes Sebastiano from the shadow of his contemporaries, bringing him to life for the reader as an artistic personality in his own right. Baker-Bates' characterization of the Rome in which Sebastiano made his career differs from previous scholarly accounts, and he describes how Sebastiano was ideally suited to flourish in the environment he depicts. Sebastiano del Piombo and the World of Spanish Rome thus re-appraises not only Sebastiano's place in the canon of Renaissance art but, using him as a lens, also the cultural worlds of Early Modern Italy and Spain in which he operated.

L'arte della vittoria. Autobiografia del fondatore della Nike Dec 29 2022

About Face Jun 30 2020 How do we represent ourselves and the cultures we live in? Is it possible to trace any boundaries between reality and self-representation? Because the self represented is the product of a process of selection and choice, in many ways to represent the self is, often simultaneously, to create the self and negate the self. What, then, becomes of the self once it is represented? Because the process of self-representation cumulates in a tangible result and given that any representation of the self is necessarily a construct which aims to render visible or knowable in concrete form the unseen and unknown, self-representation is vulnerable to assessments of its naturalness or artificiality, its honesty or deceit. Many issues affect the author or artist's self-representation, both as process and form: the medium through which the self will be represented, the motivation for representing oneself, and the role of the audience, to name only a few relevant factors. This book explores the multifaceted nature of self-representation in relation to culture from the Middle Ages through the Renaissance up to contemporary Italian, American and Australian culture with reference to concepts and questions connected to literature, poetry, philosophy, theology, history, ethnicity studies, gender studies, and visual arts.

La corsa infinita Jul 12 2021 Competizione estrema, festa cittadina, fenomeno globale. La Maratona di New York è molto più di una corsa infinita. È un evento che coinvolge milioni di persone perché, agli oltre 50000 runner che concretamente affrontano la sfida, si aggiungono decine di migliaia di volontari e centinaia di migliaia di sostenitori per le strade della metropoli per eccellenza, e ancora milioni di spettatori in tutto il mondo. "La corsa infinita" vuole raccontare e spiegare a tutti i livelli una delle maratone più famose del mondo, a partire dalla descrizione miglio per miglio della gara, con il supporto delle testimonianze di atleti famosi come Alex Zanardi, Linus, Franca Fiacconi e Orlando Pizzolato, e della strategia di gara di Fulvio Massini. Sull'onda della corsa, completano il racconto una guida a New York, dedicata ai runner ed alle loro esigenze in fatto di shopping e turismo, e la descrizione dettagliata di 36 itinerari di running nella Grande Mela, per rifinirsi prima della grande impresa o semplicemente per godersi la città correndo. ---- "La corsa infinita" racconta la storia e le curiosità della New York City Marathon, spiega come partecipare e come prepararsi per correrla al meglio, senza tralasciare indicazioni e consigli per godersi la vita (e le vacanze) nella Grande Mela. La prima parte, La Gara, illustra la storia e il percorso della competizione più famosa al mondo ed include la strategia di gara del coach Fulvio Massini oltre ai racconti di tanti atleti noti tra i quali Orlando Pizzolato, Franca Fiacconi, George Hirsch, German Silva, Alex Zanardi e Linus. La seconda parte, New York, racconta la città a partire dalle esigenze dei runner che vi si recano per la competizione (ma vale anche per chi ci va in vacanza!): come muoversi, dove mangiare, dove fare shopping, dove trovare i migliori panorami, cosa fare nei giorni che precedono maratona, dove assistere alla competizione per fare il tifo. La terza, ed ultima, parte Run and the City, è dedicata al running a New York, in vista della maratona o anche solo per allenamenti finalizzati ad altre sfide: trentasei i percorsi individuati e spiegati passo dopo passo, con cartine e mappe interattive. -- Lorenzo Maria dell'Uva Nato a Napoli, vive tra Bologna e Brooklyn. Nel 2008 ha scoperto la corsa e la maratona totalmente per caso ma da allora non l'ha mai più mollata. Lavora da sempre nel campo delle tecnologie digitali. Lorenzo è giornalista, runner, fotografo, imprenditore, startupper e viaggiatore (non necessariamente in quest'ordine). Non potendo sognare di vincere una maratona, per un ritardo rispetto ai top runner di "appena" un'ora e trenta minuti circa, spera almeno, di qualificarsi per Boston. Ha corso al momento la TCS NYC Marathon sei volte ed, ovviamente, sogna di entrare a far parte dei "15+ Marathoners".

Matrimoni & Patrimoni Apr 21 2022 "Non voglio molto, voglio tutto" diceva Ingrid Bergman. Questo libro si rivolge a tutte le donne (ragazze comprese) e ai loro partner che nella vita non vogliono rinunciare a niente e conoscono il valore del tutto. Un volume che spiega a donne, madri, mogli, single e uomini 2.0 come oggi si può provare a trovare il giusto equilibrio fra avere una carriera lavorativa (nonostante la concorrenza degli algoritmi e dei robot), costruire una famiglia, dare un futuro ai propri figli e gestire senza traumi (psicologici e finanziari) gli alti e bassi della vita. Dal matrimonio al patrimonio, passando dalle caselle "imprevisti" (divorzio) e "probabilità" (figli).

Autobiografia spirituale Feb 25 2020

I segreti di Karol Wojtyła Dec 05 2020 Giovanni Paolo II è stato il primo slavo sulla Cattedra di Pietro, il primo straniero da 500 anni, uno dei papi più giovani per uno dei pontificati più lunghi della storia della Chiesa. Ha contribuito alla caduta pacifica dei sistemi totalitari del blocco comunista, ha portato la Chiesa nel terzo millennio e ha ridato forza al Papato. Ma il suo è stato anche un pontificato annunciato e accompagnato da una serie stupefacente di profezie, di mistici, di avvenimenti soprannaturali vissuti da lui stesso. Antonio Socci lo rivela per la prima volta attraverso testimonianze inedite offrendoci il ritratto inaspettato di un uomo che ha segnato il nostro tempo e che ha percorso sino in fondo il cammino della santità. ANTONIO SOCCI (Siena 1959), giornalista e saggista, è stato vicedirettore di RaiDue, per cui ha ideato e condotto il programma Excalibur. Attualmente per la Rai dirige la Scuola superiore di giornalismo radiotelevisivo di Perugia; collabora con "Libero" e "Il Foglio".

Coltura popolare Aug 13 2021

Encyclopedia of Italian Literary Studies Jan 18 2022 The Encyclopedia of Italian Literary Studies is a two-volume reference book containing some 600 entries on all aspects of Italian literary culture. It includes analytical essays on authors and works, from the most important figures of Italian literature to little known authors and works that are influential to the field. The Encyclopedia is distinguished by substantial articles on critics, themes, genres, schools, historical surveys, and other topics related to the overall subject of Italian literary studies. The Encyclopedia also includes writers and subjects of contemporary interest, such as those relating to journalism, film, media, children's literature, food and vernacular literatures. Entries consist of an essay on the topic and a bibliographic portion listing works for further reading, and, in the case of entries on individuals, a brief biographical paragraph and list of works by the person. It will be useful to people without specialized knowledge of Italian literature as well as to scholars.

La storia dei tornei del Grande Slam Jun 11 2021 Questo lavoro, durato oltre un anno, è la storia dei Tornei del Grande Slam, i più affascinanti, per i giocatori che hanno l'onore di scendere in campo negli impianti che hanno fatto la storia del tennis fin dal suo inizio e per i tifosi che possono assistere ad uno spettacolo unico nel genere, che esula anche dagli altri tornei del circuito. Nel mio libro ripercorro, tutta la storia di questi Tornei, fin dalla loro prima edizione. Un lavoro di ricerca e di memoria, dove sono inseriti risultati, commenti agli incontri e a situazioni che si sono susseguite nel corso del tempo, schede sui giocatori, ricordi di partite storiche e quant'altro la mia mente abbia potuto sviluppare per far sì che la lettura possa essere interessante, sia per chi è appassionato, ma anche per gli sportivi che possono avere un po' di curiosità e magari avvicinarsi a questo sport, bellissimo e crudele per la difficoltà che propone, soprattutto mentale, ogni volta che si scende in campo. A questo punto vi auguro una buona lettura.

Catholics and Communists in Twentieth-Century Italy Jul 24 2022 Catholics and Communists in Twentieth-Century Italy explores the critical moments in the relationship between the Catholic world and the Italian left, providing unmatched insight into one of the most significant dynamics in political and religious history in Italy in the last hundred years. The book covers the Catholic Communist movement in Rome (1937-45), the experience of the Resistenza, the governmental collaboration between the Catholic Party (DC) and the Italian Communist Party (PCI) until 1947, and the dialogue between some of the key figures in both spheres in the tensest years of the Cold War. Daniela Saresella even goes on to consider the legacy that these interactions have left in Italy in the 21st century. This pioneering study is the first on the subject in the English language and is of vital significance to historians of modern Italy and the Church alike.

Il dovere dei tempi Jan 06 2021

L'arte della vittoria Nov 28 2022 Giovane, curioso, fresco di laurea in economia, Phil Knight prende a prestito cinquanta dollari dal padre e crea un'azienda con un obiettivo semplice: importare dal Giappone scarpe da atletica economiche ma di ottima qualità. Vendendole dal bagagliaio della sua Plymouth Valiant, nel 1963, il primo anno di attività, Knight incassa ottomila dollari. Oggi le vendite della Nike superano i trenta miliardi di dollari all'anno. In un'epoca di start-up, la Nike di Knight è la pietra di paragone, e il suo swoosh ben più di un semplice logo. Simbolo di grandezza e leggiadria, è una delle poche icone riconosciute istantaneamente in ogni angolo del mondo. Knight, l'uomo dello swoosh, è però sempre stato un mistero. Ora, finalmente, ci racconta la sua storia in un libro di memorie sorprendente, umile, sincero e divertente. Tutto comincia con il classico momento di svolta. A ventiquattro anni, zaino in spalla, parte per un viaggio che attraversa Asia, Europa e Africa, affronta le grandi domande della vita e decide che l'unica strada per lui è un percorso al di fuori dei binari convenzionali. Non vuole lavorare per una grande azienda, quindi realizzerà qualcosa di suo, che sia nuovo, dinamico, diverso. Knight parla degli enormi rischi che ha affrontato nel suo cammino, delle umilianti battute d'arresto, dei concorrenti senza scrupoli, dei tanti che dubitavano di lui e lo avversavano, dell'ostilità delle banche, ma anche dei trionfi entusiasmanti e delle volte che se l'è cavata per un soffio. Ma ricorda soprattutto i rapporti fondamentali che hanno forgiato il cuore e l'anima della Nike: quello con il suo ex allenatore, l'irascibile e carismatico Bill Bowerman, e con i suoi primi dipendenti, un gruppo eterogeneo di genialoidi diventato ben presto una confraternita di appassionati dello swoosh. Insieme, imbrigliando la carica elettrizzante di una visione audace e la fiducia condivisa nella forza trasformatrice dello sport, hanno creato un marchio, e una cultura, che hanno cambiato ogni cosa.

Vico and Naples Oct 03 2020 Vico and Naples is an intellectual portrait of the Neapolitan philosopher Giambattista Vico (1668–1744) that reveals the politics and motivations of one of Europe's first scientists of society. According to the commonplaces of the literature on the Neapolitan, Vico was a solitary figure who, at a remove from the political life of his larger community, steeped himself in the recondite debates of classical scholarship to produce his magnum opus, the *New Science*. Barbara Ann Naddeo shows, however, that at the outset of his career Vico was deeply engaged in the often-tumultuous life of his great city and that his experiences of civic crises shaped his inquiry into the origins and development of human society. With its attention to Vico's historical, rhetorical, and jurisprudential texts, this book recovers a Vico who was keenly attuned to the social changes transforming the political culture of his native city. He understood the crisis of the city's corporate social order and described the new social groupings that would shape its future. In Naddeo's pages, Vico comes alive as a prescient judge of his city and the political conundrum of Europe's burgeoning metropolises. He was dedicated to the acknowledgment and juridical remedy of Naples' vexing social divisions and ills. Naddeo also presents biographical vignettes illuminating Vico's role as a Professor of Rhetoric at the University of Naples and his bid for the prestigious Morning Chair of Civil Law, which foundered on the directives of the Habsburgs and the politics of his native city. Rich with period detail, this book is a compelling and vivid reconstruction of Vico's life and times and of the origins of his powerful notion of the social.

Quaderni D'italianistica Jun 23 2022

Vision, Reflection, and Desire in Western Painting May 30 2020 Spanning more than 2,500 years in the history of art, *Vision, Reflection, and Desire in Western Painting* demonstrates how the rise and diffusion of the science of optics in ancient Greece and the Mediterranean world correlated to pictorial illusion in the development of Western painting from Hellenistic Greece to the present. Using examples from the late Middle Ages and the Renaissance, David Summers argues that scene-painting (architectural backdrops) and shadow-painting (in which forms are modeled or shown as if in relation to a source of light) not only evolved in close association with geometric optics toward the end of the fifth century B.C.E., but also contributed substantially to the foundations of the new science. The spread of understanding of how light is transmitted, reflected, and refracted is evident in the works of artists such as Brunelleschi, van Eyck, Alberti, and Leonardo. The interplay between optics and painting that influenced the course of Western art, Summers says, persisted as a framework for the realism of Caravaggio, Rembrandt, and Goya and continues today in modern photography and film.

Sotto controllo Sep 21 2019 Quanto leggevano, e che cosa leggevano, le donne nella prima età moderna? Chi erano, a quali classi sociali appartenevano, quali le loro abitudini e pratiche di lettura? Incrociando storia culturale e indagine sulla vita quotidiana, analisi istituzionale e approccio microstorico, Xenia von Tippelskirch si mette sulle tracce di queste donne lettrici, le scova, le scruta, le analizza e, nella polifonia di voci e testimonianze raccolte, ci restituisce un quadro variegato e per niente scontato del nuovo pubblico femminile che si viene delineando in alcune grandi realtà urbane italiane tra Cinque e Seicento. Ricostruisce altresì il ruolo delle autorità ecclesiastiche, gli interventi di disciplinamento e le strategie di controllo dei contenuti e delle coscienze che, nel tentativo di «proteggere» le donne dai pericoli della lettura, miravano alla salvaguardia dell'ordine sociale. All'interno di questo schema, restavano tuttavia dei margini per l'appropriazione individuale: non di una opposizione netta o di sfida aperta pare trattarsi, ma di attitudini più discrete e silenziose nei confronti delle autorità da parte di un pubblico femminile soggetto ad una rigida tutela.

Luca Marenzio May 22 2022 Regarded by his contemporaries as the leading madrigal composer of his time, Luca Marenzio was an important figure in sixteenth-century Italian music, and also highly esteemed in England, Flanders and Poland. This English translation of Marco Bizzarini's study of the life and work of Marenzio provides valuable insights into the composer's influence and place in history, and features an extensive, up-to-date bibliography and the first published list of archival sources containing references to Marenzio. Women play a decisive role as dedicatees of Marenzio's madrigals and in influencing the way in which they were performed. Bizzarini examines in detail the influence of both female and male patrons and performers on Marenzio's music and career, including his connections with the confraternity of SS Trinità and other institutions. Dedications were also a political tool, as the book reveals. Many of Marenzio's dedications were made at the request of his employer Cardinal d'Este who wanted to please his French allies. Bizzarini examines these extra-musical dimensions to Marenzio's work and discusses the composer's new musical directions under the more austere administration of Pope Clement VIII.

Disability and Tourism in Nineteenth- and Twentieth-Century Italy Nov 04 2020 Attention to the issue of disabilities has intensified in recent decades, prompting States and organizations to respond with appropriate measures to promote inclusion of persons with disabilities in all social environments. This book's thesis is that the seeds of this inclusivity were planted by the development of tourism for people with disabilities in the nineteenth and twentieth centuries. The book explores the development of tourism for people with disabilities in Italy during this time period. It adds an important tessera to the mosaic of international literature that has rarely considered the history of tourism and the history of disabilities in a unified manner. While certainly of great interest to an Italian audience, the discussion of the various responses taking form in Italy to the needs of persons with disabilities, and the role these responses have played in the development of mass tourism generally, is also quite pertinent to international contexts. This book is based largely on unpublished sources. The authors' hope is that the presentation of these new materials combined with the innovative approach of a historical study of tourism through the lens of disabilities will open up international scholarly debate and discussion drawing in contributions from all disciplines.

Catalogo Dei Libri Italiani ... Apr 09 2021

Rethinking Gaspara Stampa in the Canon of Renaissance Poetry Oct 23 2019 Despite the fact that Gaspara Stampa (1523?-1554) has been recognized as one of the greatest and most creative poets and musicians of the Italian Renaissance, scholarship on her work has been surprisingly scarce and uncoordinated. In recent years, critical attention towards her work has increased, but until now there have been no anthologies dedicated solely to Stampa. *Rethinking Gaspara Stampa in the Canon of Renaissance Poetry* aims to set a foundation for further Stampa studies by accounting for her contributions to literature, music history, gender studies, the

history of ideas, philosophy, and other areas of critical thought. This volume brings together an international group of interdisciplinary scholars who employ varied methodologies to explore multiple aspects of Stampa's work in dialogue with the most recent scholarship in the field. The chapters emphasize the many ways in which Stampa's poetry engages with multiple cultural movements of early modern Italy and Europe, including: Ficinian and Renaissance Neoplatonism, male-authored writing about women, Longinus's theory of the sublime, the formation of writing communities, the rediscovery of Aristotle's writings, and the reimagined relation between human and natural worlds. Taken as a whole, this volume presents a rich introduction to, and interdisciplinary investigation of, Gaspara Stampa's impact on Renaissance culture.

The Sacred Home in Renaissance Italy Sep 02 2020 The Sacred Home in Renaissance Italy explores the rich devotional life of the Italian household between 1450 and 1600. Rejecting the enduring stereotype of the Renaissance as a secular age, this interdisciplinary study reveals the home to have been an important site of spiritual revitalization. Books, buildings, objects, spaces, images, and archival sources are scrutinized to cast new light on the many ways in which religion infused daily life within the household. Acts of devotion, from routine prayers to extraordinary religious experiences such as miracles and visions, frequently took place at home amid the joys and trials of domestic life — from childbirth and marriage to sickness and death. Breaking free from the usual focus on Venice, Florence, and Rome, The Sacred Home investigates practices of piety across the Italian peninsula, with particular attention paid to the city of Naples, the Marche, and the Venetian mainland. It also looks beyond the elite to consider artisanal and lower-status households, and reveals gender and age as factors that powerfully conditioned religious experience. Recovering a host of lost voices and compelling narratives at the intersection between the divine and the everyday, The Sacred Home offers unprecedented glimpses through the keyhole into the spiritual lives of Renaissance Italians.

Bibliographie D'histoire de L'art Sep 14 2021

Calila May 10 2021 *Calila: The Later Novels of Carmen Martín Gaité* explores the last six novels by Spain's most honored contemporary woman writer. Its scholarship is enriched by the voice of Calila herself—as Brown called Martín Gaité, who was a dear friend—as they conversed and exchanged letters during the composition of the novels. The book opens with an introduction to Martín Gaité's life and literature and ends with a consideration of her legacy. Each central chapter analyzes a later novel in its historical, biographical, and critical contexts. From the young adult fantasy *Caperucita en Manhattan* (Red Riding Hood in Manhattan) to the post-Transition epistolary masterpiece *Nubosidad variable* (Variable Cloud), the Transition-era saga *La Reina de las Nieves* (The Farewell Angel), the Proustian reminiscence *Lo raro es vivir* (Living's the Strange Thing), the narrative tapestry *Irse de casa* (Leaving Home), and the memoir of family secrets *Los parentescos* (Family Relations), these fascinating novels evoke themes that resonate today.

Encyclopedia of Italian Literary Studies: A-J Nov 16 2021 Publisher description

marinobambinos.com